

111 學年度國民中小學閱讀磐石學校計畫

學校名稱：高雄市立文府國民中學

方案名稱：饗宴文府



壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構——閱讀饗宴，豐富視野

一、閱讀推動理念及其發展脈絡

(一)推動理念

文府國中創校於 104 年，教師員額僅足夠教學與行政，經費在硬體設備及軟體的建置下，優先使用在校園基礎建設，圖書館軟硬體資源略顯不足。然而，閱讀推動是創校之初便相當重視的發展願景，加上看見學生對於知識的渴望，學校老師積極尋求高雄市立圖書館、愛的書庫等外界資源，家長也自發性捐贈圖書，但仍舊是杯水車薪。直到 107 年圖書館改建而成的社區共讀站正式啟用，在閱讀推動小組規劃下，校本課程地圖生成，環環相扣的閱讀課程、競賽和活動，更結合國際教育發展特色、語言聽說讀寫的應用，深化文府學子跨領域學習的能力，讓閱讀成為文府學生成長的養分。

莎士比亞說：「書籍是全世界的營養品。生活裡沒有書籍，就好像沒有陽光；知識裡沒有書籍就好像鳥兒沒有翅膀。」「養心殿」社區共讀站，由學生票選出來的名字，是一個能豐富知識涵養心靈的殿堂。文府教師團隊將閱讀料理成知識饗宴，藉由螺旋式的課程設計與展能活動，將學生培育成具有閱讀素養的廚師，能夠連結世界相關議題，也懂得品味不同文化與尊重差異。

(二)發展脈絡

透過閱讀的薰陶，學生在課程與相關活動中汲取豐富的閱讀策略與能力，成為背景知識的基礎。以圖書館利用、閱讀技巧和資訊素養為本，再由校本課程札根基本學力，練就入門功夫，能夠挑選文章中的良好素材，搭配各學科的技能，統整應用與創新，藉由成果作品、活動競賽，充分展現所學，端出拿手好菜，成為知識料理小達人，進而養成終身學習的習慣。



▲閱讀推動發展脈絡

二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵

(一)短期—閱讀力:能夠閱讀喜歡閱讀

透過軟硬體建構完善，搭配閱讀活動與講座，讓學子從習慣內化到提高興趣。在經由閱讀相關課程的引導之後，搭建閱讀鷹架，能夠閱讀更多文本，進而能閱讀和愛閱讀。

(二)中期—統整力:跨域閱讀與探究

經由跨領域課程引導，統合學生具備的素養和知識，進行深度的議題式閱讀。使其能夠設定自己想要研究的議題，展現資訊素養能力，進行探究與思辯。

(三)長期—實踐力:實踐展能與關懷

在課程奠基之下，讓學生能夠分工合作和溝通協調，實踐所學所能。在跨領域議題閱讀後，建構對社會的認識，進而發揮己力關懷世界議題。

三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

「閱讀推動小組」在行政支持下，召集推動校內閱讀，與教師共同擘劃閱讀推動課程地圖、相應的閱讀活動和競賽。跨領域之間協同教學，形成學習遷移效應，強化學生的閱讀與

應用能力。

校園中上從行政下至導師學生逐漸參與，再加入校外資源及家長志工齊心協力，打造品味閱讀的共好校園，讓文府學子皆能樂活閱讀。在閱讀推動上每個人都是團隊中的重要角色，大家齊心投入勾勒並實踐心中的閱讀願景。

貳、閱讀資源整合與環境營造——整合資源，優化環境

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

推動閱讀要集結眾人的知識、經驗和能量才能穩定推動和持續修正，下面是相關說明:

(一) 善用校內人力資源，穩定推動閱讀

「閱讀推動小組」為推動核心統整籌畫全校閱讀推動事宜，與「教師社群」、「行政處室」、「各學科領域」和「學生志工」，互相支援協助，大家都是協助學生學習閱讀料理重要成員，讓閱讀推動能運行順利。



▲閱讀推動組織架構圖

(二)引入外部資源，持續拓展閱讀

1. 人力資源

圖書館家長志工	高雄市閱推教師社群	專案計畫諮詢教授
志工三十餘人協助平日及週六館務運作，閱讀推動活動進行。	本校自107學年度起有閱推教師，定期與友校閱推教師共備相互交流分享。	感謝高師大方金雅教授長期擔任學校身教式閱讀計畫諮詢委員，給予推動閱讀寶貴意見。

圖書館家長志工自發性成立校內讀書會，成立至今，成員從剛開始的五人變成二十人，校長也是成員之一。疫情期間不中斷，用線上讀書會的方式繼續辦理。圖書館家長志工在閱讀推動的氛圍下參加親師讀書會重拾書本，從中汲取養分，不僅涵養了自身也連帶影響孩子，促進親子共讀。家長曾回饋:「參加讀書會一開始只是想強迫自己讀一本書……卻意外從別人的經驗中學到面對親子衝突的方式。在家中看書時也會和孩子聊書中內容，共享閱讀時光。」閱讀不僅在學校發生，親子共讀在文府家庭進行中。

2. 經費資源

透過教育部社區共讀站改造計畫、增置國民中小學圖書館閱讀推動教師計畫和每年的購書經費，以及高雄市教育局閱讀計畫和教師專業社群和中央大學的身教式閱讀與聊書計畫給予推動閱讀教育最直接的助益。另外結合教育部的 SIEP 國際教育、跨領域美感和分組合作學習計畫，透過跨領域協力合作的方式，辦理閱讀相關活動，是輔助閱讀推動的力量。

3. 圖書館資源

(1)與高雄市立左新圖書館長期合作，每年新生入學時到校辦理「高雄市圖書館資源使用」講座，協助尚未辦理高雄市圖借書證的新生辦理市圖借書證，並協助各班級辦理班級借書證，方便老師借閱班級書箱，推動班級閱讀。

(2)每學期辦理主題書展時，左新圖書館皆會提供相關書籍，協助辦理主題書展。

(3)國立公共資訊圖書館到校進行「使用數位資料庫講座」，每年協助學生辦理數位借閱證。

4. 社會資源

(1)高雄市在地企業與國語日報合作，贈與市內國中《中學生報》推動校內讀報，也提供「與主編有約」和「與作家有約」相關講座。每間學校每年皆會與國語日報合作辦理「英語小主播」活動，各校輪流播報當週《中學生報》英語新聞。

(2)聯合報《好讀周報》校園讀報宣導活動，增進學生讀報的興趣和知能。

(3)藉由「愛的書庫」書箱，補足校內箱書不足。

饗宴文府

(4)申請「誠品文教基金會」贈書充實「好書旅舍」(漂書站)書籍量。
(5)申請「佛光山三好校園」推動校園法治教育，辦理與作家有約講座以及贈書給導師。



親師讀書會讀《原子習慣》



《好讀周報》校園講座



高師大方金雅教授到校諮詢

二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

空間的營造	硬體	圖書館	社區共讀站的申請改建後，提供學生舒適的環境、豐富的館藏和多元的活動，成為校內外親師生的學習殿堂。
		好書旅舍	A 棟 3 樓及 4 樓設置漂書站，透過申請誠品基金會及校外單位捐書來豐富圖書內容。學生能自由的將喜歡的書帶回去慢慢閱讀。
		班級閱讀區	教育部「推動國民中小學晨讀運動—身教式閱讀與聊書計畫」，提供班級書櫃建置班級讀書角。
	軟體	行動書車	因應全球化及國際化浪潮，申請高雄市立圖書館行動書車「英語列車」到校駐點服務。大受學生好評，並結合閱讀護照，學習單填寫熱絡。
		晨讀活動	每週三早自修為晨讀時間，由校長及行政同仁輪流至班上共同晨讀。
		午間新聞播報	學生利用閱讀策略整理「中學生報」新聞摘要，訓練口說流暢度，錄製播報內容。播報主題豐富多元，給孩子跨域思辨的機會，由報紙走進世界。每週五中午用餐時間播報學生小主播的午間新聞，讓學校師生同時擁有飲食和閱讀的雙重身心饗宴。
		學生好書推薦	每週三午餐時間播放由學生介紹之「新書推薦」影片，訓練學生除了閱讀還有口說的能力。以每週上架 20 本新書的速度，讓學生更了解上架新書，引起學生的注意，增加借閱新書的意願。
		英文小主播	參與「讀報種子學校」及「讀報實驗班」，配合《中學生報》加入雙語國際新聞播報行列，從挑主題、寫稿、潤飾到播報，擴展閱讀的廣度。
		多元主題書展	辦理包括傳染病書展、化石展、衛武營劇場展、數學(碎形)展等，各類跨領域書展，讓學生更親近課本知識。
		外部圖書館資源	國資圖、高市圖、左新圖書館等到校提供學生線上資源使用教學

軟體



英文小主播



班級晨讀



英語行動書車

硬體



養心殿社區共讀站



好書旅社



班級閱讀區

三、資源整合提供學生數位閱讀學習歷程

能夠端出一道好菜，需從尋找食材、篩選食材開始，揀選出合適的食材方能料理。因此數位閱讀課程就顯得重要，課程中給予學生數位管道選擇素材，進而教導分辨食材好壞的方法，讓學生能夠具有選定食材的專業能力。

	名稱	實施理念	實施內容
圖書數位資源	高雄市圖資源	使用市圖圖書資源，養成閱讀習慣	1. 新生辦理高雄市圖借書證。 2. 邀請高雄市左新圖書館的主任及組長到校，教導新生使用高雄市圖書資源及雲端資源。
	國立公共資訊圖書館	學會使用網路數位資源	1. 八年級學生辦理國資圖的「數位借閱證」。 2. 八年級校本閱讀課程教導學生使用國資圖電子資源。
資訊素養課程	文府國中閱讀校本課程	辨識與使用網路數位資源能力	1. 七年級閱讀「媒體識讀」課程，讓學生對於識別網路資訊有初步的能力。 2. 八年級閱讀課專題探究課程，利用「國立公共資訊圖書館數位相關資源」，進行「專題探究課程」。
愛閱網	愛閱網--提升閱讀能力計畫網站	使用數位網站檢核閱讀成效	1. 閱推教師擔任高雄市愛閱網線上測驗命題工作。 2. 學校圖書館提供愛閱網網站上指定書籍，同時給予學生雲端書庫的電子書資料。 3. 閱讀課程帶學生閱讀愛閱網書籍，鼓勵學生閱讀後，上網檢核閱讀理解狀況，逐步累積閱讀量，提升閱讀力。110 學年度平均每位學生通過將近 10 本愛閱網書籍。
圖書館臉書	文府養心殿臉書社群	傳遞圖書館相關資訊，及發展脈動	「文府養心殿社群」將圖書館最新訊息、活動照片公告其上，讓全校師生能夠藉此了解圖書館的消息，提高至社區共讀站的動機。

數位閱讀學習將外部資源引入，學生擁有雙借書證，再加上媒體識讀課程和資訊素養專題探究，學生成為主動聰明的網路資源使用者，畢業後依然能善用資源，成為終生自學者。

參、閱讀教學之規劃與實施——循序漸進，多元跨域

一、閱讀之教學計畫、執行及檢核之品質

(一)教學計劃—從學習料理到獨立上菜

學校閱讀校本課程規劃從七年級至九年級，每週一節閱讀課程，全年級實施。閱讀課程以全國圖書教師輔導團所訂定的圖書資訊運用與利用課程綱要為主，再以學生狀況進行調整。先由閱讀推動教師帶領閱讀教師社群共同討論編輯，實施後增刪課程內容，逐年修正完善。課程規劃循序漸進，七年級從「認識圖書館」到「閱讀理解能力」培養，從課程紮根，期許學生能夠對於閱讀產生興趣，並且能閱讀各種形式的文章；八年級以「數位閱讀」和「專題探究」為課程重心，培養檢索、分辨和統整資訊的能力；九年級藉由「議題閱讀」、「專題報告」和「走讀規劃」將七八年級所學綜合運用與展現。

(二)課程執行—料理上菜三階段

1. 基本功:核心選菜「扎根」

透過校園環境教育，營造閱讀氛圍，並經由教學，使閱讀策略融入各領域，擴展學科學習內容，同時也讓閱讀走進生活，讓學生學習挑選適合的主題素材與表現方式。

2. 進階功:跨域配菜「統整」

引導學生進行跨學科主題閱讀，進而學習統整學科知識，讓知識圖像串接延展，不再是孤立片段。另外運用 Big6 專題探究，訓練多元跨域、資料辨識、統整及組織研究脈絡，培

饗宴文府

養思辨探究與統整發表的能力。

3.純熟功:展能上菜「技能」

學生能善用策略組織所學，透過上台發表、學校活動、班際競賽等，將技能運用在生活中。團體活動時，能與同儕溝通協力，共同討論解決問題的方法，並適時的展能發表。如此方能將學習提升為素養，應用的範圍由課本校園擴展至日常生活情境之中。

(三)閱讀課程地圖-廚師養成階段地圖

文府國中閱讀課程地圖

		七年級	八年級	九年級
選菜—核心	圖書利用	❖認識文府圖書館 ❖圖書結構資訊 ❖圖書尋寶趣 ❖OPAC 系統檢索與應用 ❖認識傳播媒體 ❖辨識假訊息 ❖主題書展活動/移動書車系列活動	❖公立圖書館資源 ❖檢索評估並應用館藏及電子資源 ❖國立公共圖書館的數位資源利用 ❖主題書展活動/移動書車系列活動	❖使用圖書館資源 ❖整合資料 ❖主題書展活動/移動書車系列活動
	閱讀素養	❖六何法 ❖認識關鍵字 ❖認識邏輯字詞 ❖短篇摘要 ❖說書閱讀策略 ❖區辨事實與觀點 ❖英語讀本賞析	❖選擇與評估數位文本 ❖認識文體結構 ❖長篇摘要 ❖文言文閱讀理解策略 ❖英語繪本閱讀策略	❖國文課文本位閱讀策略教學
配菜—跨域	閱讀素養	❖筆記策略-文轉圖	❖圖表閱讀與繪製	❖多元文本分析 ❖閱讀與深度討論
	資訊素養	❖愛閱網書及閱讀及線上檢測 ❖高雄市雲端書庫使用教學	❖認識 Big6 ❖分組定義及確定研究議題 ❖搜尋、取得有用的資訊 ❖評估資訊品質比較不同觀點 ❖整合應用資訊及撰寫報告 ❖產出分享及評鑑專題報告	❖數位閱讀 ❖議題報告
	跨域課程	❖說明文閱讀理解策略 ❖科普閱讀	❖媒體識讀 ❖跨領域美感劇場走讀 ❖皮影戲自創劇本與展演 ❖英語國際專案故事接龍	❖走讀文府 ❖世界觀察家 ❖英語 SDGs 課程
上菜—展能	多元活動	❖真人圖書館 ❖好書交換活動 ❖與作家有約 ❖國際卡片交換	❖與作家有約 ❖國際泰迪熊交換 ❖中學生午間新聞播報 ❖中學生英語小主播 ❖午間新書或好書推薦	❖寫信馬拉松 ❖與作家有約 ❖走讀文府 ❖真人圖書館
	班際競賽	❖說書競賽 ❖剪報競賽 ❖筆記競賽 ❖國際卡片專案發表競賽	❖專題探究競賽 ❖英語讀者劇場 ❖國際泰迪熊 PBL 發表競賽	❖議題探索 SDGs 海報製作 ❖畢典畢冊設計

(四)閱讀課程檢核-料理步驟修正與精進

課程前	1. 領域教學研討會:對於領域課程實施方針進行專業對話 2. 閱讀社群:每月一次對於閱讀課程進度安排，內容增刪修訂進行專業對話
課程中	1. 課間閒聊:教師們在課餘時間對於上課狀況進行討論 2. 群組討論:Line 群組讓老師能夠及時解決問題和分享資料 3. 觀課分享:到彼此課堂進行觀課，觀察與學習不同教學策略
課程後	1. 議課交流:對於教學現況進行經驗分享 2. 社群增能:經由專業對話發現需要加強之處，邀請專業師資到校教師增能 3. 研習共與:共同參加教學增能研習，教學知能和課程與時俱進

二、圖書館資訊利用教育之規劃與執行—循序漸進的料理課程

(一)圖書館利用

七年級以「閱讀策略」和「圖書館利用」為主，從認識文府圖書館到認識傳播媒體，進行系統性教學。八年級以「數位閱讀」為教學重心，教導學生使用「數位電子資源」。



認識文府國中圖書館



辨識假新聞



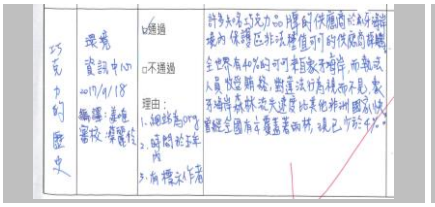
索書號實作測驗

(二)資訊素養與議題探討

八年級閱讀課程全面實施「Big6 探究課程」，引導學生從日常生活找研究議題、定義問題、使用搜尋引擎、判斷資訊、摘要資訊、統整資訊、上台分組報告與省思評鑑。課程結束後，鼓勵學生參加愛的書庫舉辦「線上專題競賽」，在全國兩百多隊隊伍中脫穎而出得到佳作的成績。



定義問題

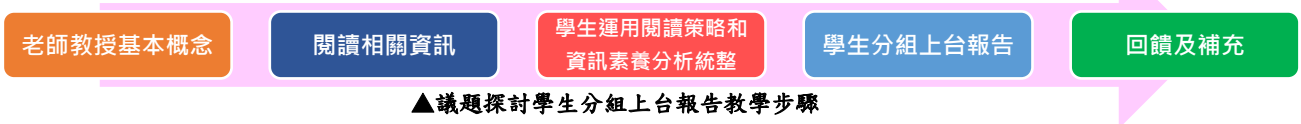


取得和統整資訊



分組上台報告

九年級公民領域彈性課程「世界觀察家」，與閱讀推動教師協同備課，引領學生將七八年級學到的閱讀策略，摘要、段落統整、圖表閱讀、蒐集資料、辨識資料和統整資訊，將其運用到議題探究中。課程議題結合 SDGs 議題，例如:從聯合國的功能與運作、世界銀行、他們貧窮不是因為懶、血汗巧克力、送鞋到非洲的利弊、敘利亞難民、收留難民的兩難、海洋垃圾和全球暖化……等議題。在課程當中再穿插人權議題「寫信馬拉松」以實際行動將課程學到知識和人道關懷付諸行動，從認識世界提升到關懷世界。



▲議題探討學生分組上台報告教學步驟



老師講授



學生上台報告



寫信馬拉松

學生回饋:「我覺得這堂課很有趣，它讓我了解到平常不會知道的事情，也擴大了我的眼界，思考事情時也會多角度思考。除此之外，在小組報告的過程中，使用到七、八年級所學過的閱讀策略和資訊素養，讓我做起報告更加得心應手。」

三、多元文本閱讀課程之規劃與執行

(一)班級晨讀採用多元文本

學校推動晨讀從「班級書箱」開始，每班有二至三箱書箱，書籍內容跨及圖書十個分類。自 108 學年度開始增加班級共讀的選擇，新增「晨讀文章」，內容分為科學新知、法律常識、心理勵志、世界史地四類，讓閱讀文本更加多元，顧及不同學生的需求。

(二)主題式多元文本課程

1. 媒體識讀—辨識假新聞

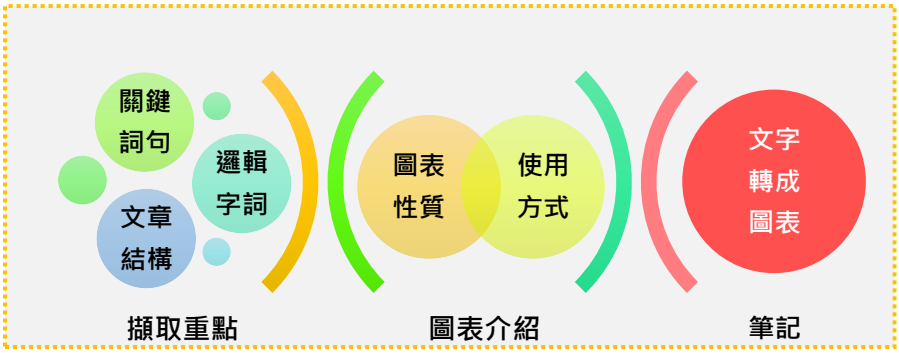
從新聞報導的立場和主客觀入手，帶入假新聞的相關知識，再帶學生到電腦教室使用假訊息查核網站，動手檢驗新聞真偽。



▲媒體識讀課程上課流程

2. 筆記策略—多元文本文轉圖

從擷取重點開始，繼而教導不同類型圖表的特質和使用方式。先由老師示範，接著分組實作，再到獨力完成。過程中使用自然領域和社會領域文本，讓學生進行練習。學生表示經由筆記策略之後，閱讀文章更能夠抓取重點，也更理解不同圖表的差異，使學習事半功倍。



▲筆記策略課程上課流程

3. 走讀文府課程—閱讀與旅行

九年級閱讀彈性課程「走讀文府」，課程核心為閱讀，拓展到童軍「休閒」課程，先邀請各領域老師依照自身領域專長，蒐集和撰寫文府國中生活圈周遭的人文史地和自然景觀相關文章，下表為領域撰「走讀文府」文章主題。

語文領域	數學領域	自然領域	綜合領域	藝文領域	健體領域
•啟明堂 •擲筊文化 •孔廟歷史沿革	•文府綠建築	•半屏山 •洲仔濕地 •原生植物園 •龜山	•眷村文化 •見城館 •舊城美食 尋找成長記憶	•八佾舞介紹	•世運主場館介紹

在與學生討論文章內容時，意外發現大多數的學生對於自身生活環境的十分陌生，在老師的引領之後，學生不僅增加對家鄉的認識，也提高了對生活環境探索的興趣，於是閱讀完文章後，興高采烈的練習規劃走讀文府旅程路線，會考後以班級為單位前往文府周邊景點進行半日班遊。

(三)活動式主播錄製影片

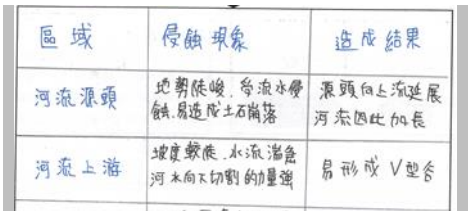
摘要、說書和媒體識讀為七年級閱讀課教學重點，以此延伸展能舞台，讓每屆每班八年級的學生擔任小主播，介紹當週的重要新聞、上架新書和私房好書，讓全校師生在午餐時間同時享用知識饗宴。

午間新聞播報	•由八年級學生擔任新聞播報主播 •每週五午餐時間全校師生觀看播報
英語小主播	•高雄市國中校際間英語小主播活動 •八年級學生擔任英語小主播
午間新書/好書推薦影片	•七八年級學生進行新書/好書推薦 •每週三午餐時間全校師生觀看播報

影片播報完後，發現學生會去翻閱班上的《中學生報》，同時也會到圖書館的新書展示區去借閱感興趣書籍或查詢推薦好書，足見影片帶動閱讀的效益。



分辨新聞報導立場



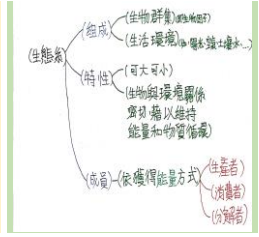
筆記策略-文轉圖



午間好書推薦

四、各學習領域閱讀策略之規劃與執行

(一)閱讀教學融入各領域課程

國文領域	英語領域	數學領域	自然領域	社會領域
❖閱讀策略 ❖文體結構 ❖寫作產出	❖繪本閱讀 ❖寫作產出 ❖口語表達	❖說明文策略引導 ❖實作體驗	❖說明文策略引導 ❖科普閱讀	❖國際視野 ❖議題討論
藉由課本文本，將閱讀策略由淺入深引導，輔以文體結構分析，不僅能解析文本，在寫作上更有組織架構。	「iEARN」卡片和泰迪熊交換。藉「PBL 發表」將內化知識產出，訓練聽說讀寫的能力，拓展國際視野。	運用說明文閱讀理解策略，讓學生容易理解重點。在幾何單元，帶領學生動手實作，讓抽象概念具象化。	藉由說明文相關閱讀策略引導，讓學生更容易讀懂課文。彈性課程中閱讀相關科普文章，讓學習加廣。	讓學生閱讀自編教材文章，進行討論深究。九年級彈性課程進行議題討論，指導學生蒐集統整資料，分組報告。
				

綜合領域	藝術領域	健體領域	科技領域	特教領域
❖繪本融入 ❖資訊素養 ❖走讀規劃	❖書籍融入 ❖戲劇編寫 ❖實際演出	❖文章閱讀 ❖影片導讀	❖STEAM ❖資訊素養	❖客製化課程 ❖引進社會資源
「離別」課程，輔導老師向圖書館申請相關繪本。童軍課學生自己規劃走讀路線，使用網路工具詳盡查詢規劃，暑假營隊學生實地走讀。	課程中提到相關戲劇主題，向圖書館申請共讀書箱共讀討論。表演藝術課讓學生製作皮影戲偶，將構思產出編寫劇本，上台演出。	新冠肺炎疫情期間，健康老師跟圖書館借閱相關晨讀文章和書籍進行專題教學。奧運過後體育老師也藉由影片介紹奧運項目和評分規準。	透過文章說明理解製作需要的材料和工具，也能依據文句步驟說明逐一完成功序，啟發閱讀理解、思考創作和解決問題的能力。	針對每個需要協助的孩子，給予資源支持。學校老師協助校內國際學生，引進華語人力資源，給予國文讀寫學習上一對一指導教學。
				

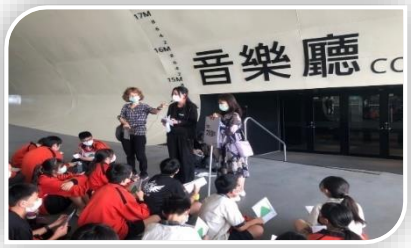
饗宴文府

（二）結合領域課程的主題書展

107 學年度開始每學年策畫領域主題書展，讓書展與領域教學緊密結合，將其作為學科知識的延伸補充。先由領域老師與閱推老師共同選定主題，研讀相關書籍製作海報與學習單，再精選書展書籍。領域書展期間，該領域老師會帶學生至圖書館進行教學，另外也鼓勵學生於下課時間到圖書館自行看展。除了讓閱讀與學科教學更緊密結合，同時書展也包含實作、真人圖書館或實地走讀，讓知識與日常生活相連，展演「生活即閱讀，閱讀即生活」。以數學「碎形主題書展」為例(見下圖):



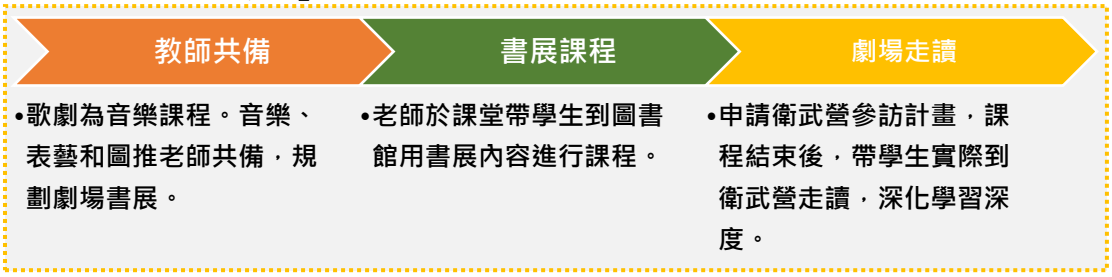
▲數學老師帶學生到圖書館進行碎形教學



▲劇場書展之衛武營實際走讀教學



再以「劇場主題書展」為例(見下圖):



下表為其他「領域主題書展」說明:

地球科學領域	【氣候變遷主題書展】 讓學生更了解當前因暖化所造成的地球生態危機，書展搭配氣候變遷講座，讓生硬的科學知識更易了解。	地理領域	【閱讀世界 傳遞友誼主題書展】 校本課程國際卡片和泰迪熊交換，藉由書展讓學生更深認識另一國家。書展結合 Google earth 教學，搭配科技認識世界。
英語領域	【英語繪本主題書展】 透過閱讀英語行動書車繪本，增進閱讀英語文章的興趣與能力。	生物領域	【化石演化主題書展】 搭配生物演化單元，實體展出 50 箱化石，藉由書展、海報和實體化石讓學生與遠古生物沒有距離。
輔導領域	【生涯探索主題書展】 「生涯探索」課程，藉由主題書籍了解職業需求與工作內容。再辦理「真人圖書館」，邀請畢業學長姐回校分享，依據需求分組晤談，將生涯探索客製化。	國文領域	【妖怪神話主題書展】 中國志怪小說從《山海經》出發，經由書展讓學生認識傳統文化中妖怪和神話，繼而請何敬堯作家介紹台灣本土妖怪傳說，讓學生了解鄉土傳說。
童軍領域	【走讀高雄主題書展】 配合休閒課程，辦理「走讀高雄」書展，讓學生更認識高雄歷史文化景點，進而能夠規劃出走讀高雄路線行程。	健康領域	【傳染病主題書展】 因應新冠肺炎疫情，辦理主題書展，讓學生認識病毒和細菌兩者在結構、治療和預防上差異，用正確的知識面對疫情危機。



生涯探索主題書展真人圖書館



閱讀世界傳遞友誼主題書展



化石演化主題書展

饗宴文府

(三)「與作家有約」講座規劃與執行

每學年圖書館辦理與「作家有約」，透過講座讓學生更貼近創作者，深入的了解創作者的理念以及更深度的了解書籍內涵，讓講座內容引發學生更深層的感受和反思。圖書館會事先辦理相關主題書展和作家影片，為講座暖身。下列是近幾年學校辦理給學生的相關講座：

講座主題	講師	結合課程
打工與探險之旅	郭銘哲作家	輔導課職業探索
漫畫家的職業分說	曾建華作家	
文學與會考作文的交匯處	蔡淇華作家	國文會考寫作
中學生應該知道的法律常識	吉靜如作家	公民法律知識
與主編有約	蔣秀娟主編	閱讀課媒體識讀
媒體識讀停看聽	張耀仁作家	
妖怪臺灣	何敬堯作家	國文志怪小說

肆、學生閱讀學習成效及影響——樂遊閱讀，綜合展能

一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升

(一)基本功—閱讀力提升

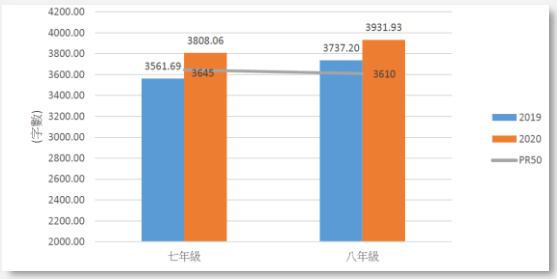
1. 課程回饋顯示能力提升的自信

閱讀課程每個單元結束皆會有課程回饋，每學期結束也會讓學生回答 google 表單做整學期回饋，由下列學生的回饋可見閱讀課程對於學生的實質助益。

媒體識讀學生回饋	
📖 假新聞的課程讓我學到以後看到任何訊息要記得去判斷是不是真的，或是去一些查核網站查詢，確認訊息的真實性。像我以前還沒學這個的時候，以為只要是新聞那一定是真的，現在終於不會再被騙!	📖 學這個單元後，讓我學到網路上有很多假新聞，寫了很多會讓人以為是真的詞語，或讓你看不懂，學會查核一篇新聞是一件很重要的事，才不會輕易上當或只是一篇搞笑的新聞也信以為真。
閱讀策略文體結構學生回饋	
📖 我以前對「議論文」的印象就是「冗長」，直到閱讀課(國一)才洗淨它的冤屈。現在老師所教的內容讓我在閱讀議論文時獲得很多幫助。	📖 學了文章結構之後，在國文考試和會考的國文領域出現長篇文章，我就可以先分文章結構，可以讓我更好更快的答題。並且這些方法也可以套用到我自己寫的作文上。

2. 識字量提高

學校從 2018 年開始參加教育部「身教式閱讀與聊書計畫」，2019 年和 2020 年參加中央大學的晨讀計畫實施成效的前後測測驗，從右表當中可以顯著的看到七八年級學生的識字量皆有提升，特別是七年級學生的識字量從低於平均，一年之後變成高於平均值。



3. 愛閱網書籍通過量

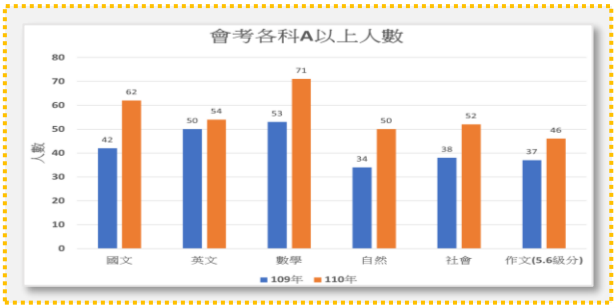
從 107 學年度學校開始進行閱讀推動，愛閱網通過冊數逐年上升，至 109 學年度通過冊數為 107 學年度的三倍，學生閱讀興趣與能力的提升非常顯著。學校因而在 108 和 109 學年度獲得高雄市閱讀標章學校的肯定。



饗宴文府

4. 會考成績

110 學年度的會考中，學生每一科的成績皆有提升:國文有 20%的提升；數學、自然和社會皆有超過 10%的提升，寫作 5 和 6 級分的人數也有增加。整體升幅明顯，足見閱讀能力的成長真的能讓整體學力於焉提高。



(二)進階功—統整力提升

1. 剪報競賽-議題分析撰寫能力

七年級媒體識讀課程結束後，辦理校內剪報比賽，學生須找出五篇相同主題文章進行剪貼、分析、統整和撰寫，將畫重點、摘要和寫作等閱讀策略能力統整運用。有一組學生參加 2019 年國語日報舉辦的剪報比賽，獲得佳作佳績。

2. 筆記策略-跨領域統整力

學生將習得的筆記策略「文轉圖」從閱讀課延展至自然和社會領域學習上，由於學生「筆記策略」課程上的迴響熱烈，在第 408 期《中學生報》的第 11 版(請見右圖)，刊登相關課程、競賽和學生學習心得。



以前較不會抓重點，筆記雜亂，上了筆記課後，幾乎各科都用筆記圖表，筆記變得清楚也更有邏輯，複習較方便

筆記策略學生回饋

還沒開始學習如何做筆記時，我在讀課文畫重點的時候，時常抓不到重點，甚至讀完課文也不太清楚課文要表達什麼，重點有畫和沒畫根本一樣。直到上了如何將圖轉文，才慢慢懂得如何畫重點和作筆記，在讀課文或文章時，也能較快抓到重點。	學會整理筆記並且繪製成圖表後，在學習上效率可謂大大地提升!不同種的圖表可以把雜亂的資訊整理得乾淨清楚，讓筆記看起來更舒服，在複習時也能輕鬆讀。

(三)純熟功—展現力提升

經由閱讀課程與活動的引導增能，再經由班級內的展能競賽，到年級間的相關閱讀競賽，最後培訓再進入全國賽，在各路好手前一展身手，學生漸漸成為能獨當一面的廚師，在閱讀相關活動和競賽上展現所能，在推動閱讀上深獲肯定，得到的獎項如下:







1. 107 學年度入選「我的青春之歌」徵文
2. 108 學年度聯合盃第 12 屆全國作文比賽國中七年級組創意類優選
3. 108 和 109 學年度高雄市閱讀標章學校
4. 108 學年度高雄市閱讀薪傳教師獎
5. 108 學年度高雄市國語文競賽作文比賽第二名
6. 108 學年度入選「我的夢想地圖」徵文
7. 108 學年度高雄市獨立研究競賽數學組第三名與社會人文組佳作
8. 109 學年度教育部閱讀推手獎
9. 109 學年度高雄市國語文競賽作文第一名
10. 109 學年度愛閱網個人金質獎與銀質獎

11. 109 學年度財團法人國語日報社 2020 年「我是剪報高手」國中組佳作
12. 109 學年度高雄市英語文競賽英文即席演講佳作
13. 109 學年度高雄市英語文競賽英語寫作佳作
14. 110 學年度教育部閱讀磐石獎高雄市代表
15. 110 學年度線上專題探究競賽國中 D 組佳作

二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

在學生閱讀差異的輔導及協助，學校主要運用下列策略幫助學生:

(一)運用分組合作學習

學校從創校開始就加入分組合作學習計畫，之後成為「分組合作學習深耕學校」，108 學年度獲得分組合作學習績優深耕學校。校內老師授課時常使用分組上課模式，學生也熟悉分組上課方法，因而在閱讀課時，亦時常異質性分組，讓學生小組討論，再與老師溝通激盪、教學相長，讓學習成為雙向的互動。

(二)多元的閱讀評量

閱讀課程的單元有:共讀書籍分組討論回答、上台好書分享、尋找書籍實作、專題剪報、文轉圖筆記作業與小考、短篇摘要作業、文章結構類型作業、分組專題探究作業……。並採多元評量，方式包括口說、實作、分組作業、上台報告和紙筆測驗等。

(三)層次化的閱讀情境

閱讀課程的設計由淺入深，拆解複雜的閱讀理解過程，設計課程鷹架讓學生能夠登梯往上，之後遇到困難的文本，皆能依照步驟逐一分析歸納，進而理解文意，逐漸純熟內化閱讀理解能力。下列是學生回饋:

陳同學	張同學
🕮 老師的閱讀課讓我感受到閱讀不僅僅是閱讀，是策略是步驟，然而看起來複雜的表面，被老師解讀起來，就變得輕鬆很多!	🕮 在文科裡面，國文算是我的弱項，國小時國文成績本來就不太好，到了國中又有文言文的加入，讓我有些不知所措，但上了老師的課之後，我發現到文言文其實沒有想像中那麼難，還是可以用簡單一點的方式上課。我相信之後一定會有像我這樣不太會國文的人，也希望老師的這堂課能帶給他們幫助。

此外圖書館內的學習單和主題書展學習單皆有難易兩種程度的區別，設計的目的即為鼓勵學習成就較落後的同學，也能有參加與書寫的意願，提高對閱讀的興趣與信心。

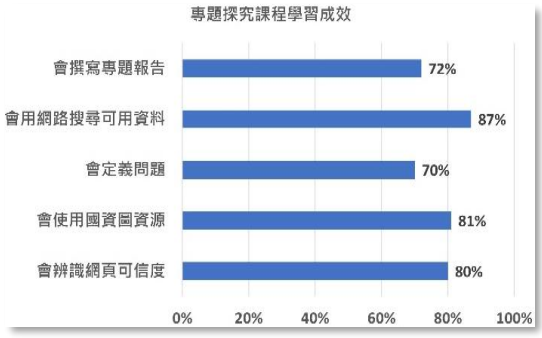
(四)國際學生深化銜接課程

從 108 學年度開始學校陸續有外國學生到校，有法國、韓國和日本學生，他們的中文能力僅止在聽說，最好的狀況是會讀一些，但是太難的文章和寫國字對他們而言有困難。學校為學生安排個別語言課程，從基礎的讀和寫教起，至今學生讀寫能力均有進步。在經由引導後，外國學生也會主動到圖書館借閱較簡易的書籍進行閱讀，閱讀興趣與能力皆有提升。

三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動-綜合技能展現

八年級學生在八年級上學期全體學習「Big6 專題探究」課程，課程設計如下:

定義問題 子題撰寫 → 搜尋策略 搜尋引擎教學 → 取得資訊 辨識訊息 → 利用資訊 摘要複習 → 統整資訊 善用圖表 → 省思與評鑑 上台分組報告



專題探究課程八年級兩百多位學生的回饋(請見左表)，學生不僅學習如何進行專題探究，也與圖表課程相結合，在專題報告中以圖表輔助說明，更加清晰明瞭。學生研究的題目有:「代糖對健康的影響」、「可行的海洋塑膠垃圾處理方法」、「同性戀是先天還是後天」、「電子菸的健康疑慮」和「投籃準確度再晉級」……等題目，與日常生活

十分貼近。課程結束後學生回饋:「專題探究讓學習到如何使用更精確的關鍵詞搜尋所需的資料，並且能透過簡易的方法辨別資料是否能用，同時老師也教我們使用國資圖，讓蒐集正確資料的難度降低不少」，其後有一組學生參加 110 學年度線上專題競賽，在全國兩百多所學校競爭中，獲得佳作。得獎學生表示在專題探究課程中清楚學習到探究方法，才能與指導老師和同學進行有效精確的討論，也才能進行深入的專題探究，是非常有收穫的學習經歷。

伍、閱讀推動社群發展與專業成長——職人精神，永不停歇

一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形

(一)課程跨域模式的形成

1.凝聚共識—苦澀的咖啡

教師團隊以「世界咖啡館」的模式，共同討論激盪火花。每學期開學前共備兩天，除了精彩的增能研習，夥伴體驗分組討論的六大主題腦力激盪。桌長們事先盤整學校因應 108 課綱與校本課程等需要凝聚共識的議題，分工合作讓全校教師參與跑桌討論與分享，每一位教師必須積極參與並貢獻意見。在過程中偶有不同意見與立場，如同品嘗苦澀的咖啡，先苦後甘，共享甘美的餘韻。

2.核心小組—香辣的肉桂

本校教師跨領域合作，以課程內容結合活動設計為核心，期望達到成員間互相尊重差異和理性溝通的目標。每學期數次的共備研討會議，像是品嘗咖啡濃郁之餘，搭配肉桂來提味，放下自我的成見與專業傲慢，獲得省思與啟發。

3.開發課程—微酸的水果茶

醞釀跨領域課程，各領域教師連結閱讀策略，相互觀課，螺旋式多層次加入新的素材。以九年級世界觀察家閱讀課程為例，文府的學生在進行這個課程之前，已有七八年級的基礎奠基。七年級的國際卡片交換與八年級的國際泰迪熊交換，讓學生對於國際夥伴已有初步的認識與連結(SDGs 的第 17 項目標「夥伴關係」)，結合藝術領域畫出卡片，英語老師指導信件內容，資訊老師協助簡報設計，與社會領域的地理歷史文化理解，加上學生七八年級已有的閱讀素養能力，方能在九年級參與設計議題探究課程時，有完整的先備經驗，進行深度的討論和深度的分組上台報告。

(二)講座分享提升知能

自 107 學年度開始本校連續三年獲得教育部補助全國圖書館閱讀推動教師計畫，圖書教師累積超過 500 個小時的研習，轉化成為學校閱讀推動的動能，與閱讀推動小組一起規畫推展教師相關研習如下:

類型	領域教學增能	教學實況分享	跨域課程教學策略與資源
目的	閱讀知能增長 教學策略學習	教學技巧觀摩 觀課議課交流	教學資源充實 跨域課程設計
研習講座	❖國文文體模組教學指導 ❖詞彙詮釋閱讀策略 ❖國中作文指導名師分享 ❖科普閱讀教學指導 ❖數學領域閱讀策略教學 ❖化石演化探究講座 ❖閱讀理解的探究課程 ❖英語繪本課程設計。	❖會考解題閱讀策略研習 ❖說明文閱讀理解策略教學 ❖媒體識讀教學實務分享 ❖會考社會閱讀技巧 ❖會考作文寫作教學	❖高雄市雲端資訊使用教學 ❖國立公共資訊圖書館數位資料庫使用 ❖國昌走讀經驗分享 ❖走讀文府歷史人文 ❖放伴教育協會辨識假新 ❖影片於晨讀和班級經營上的應用 ❖讀報教學講座

研習照片			
	化石演化增能研習	讀報教學研習	國資圖數位資源使用
課程運用	❖文體結構—長篇摘要 ❖科普閱讀教學 ❖英語繪本教學課程 ❖文言文閱讀理解策略	❖筆記策略—文轉圖 ❖媒體識讀課程 ❖精進作文教學 ❖解題閱讀策略引導	❖班級讀報策略 ❖走讀文府課程 ❖專題探究課程資源利用 ❖晨讀素材多元化

二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形

教師專業社群讓一群志同道合的老師，進行專業對話與成長，一群人方能走得長遠 ，路也能越走越寬，校內教師專業社群說明如下:

社群名稱	對應課程	參與教師	說明
閱讀教學共備社群	閱讀課程	國文領域教師	閱讀課程原是圖推老師一人授課，經由兩年努力，閱讀課程由七年級拓展至八年級，授課老師從一人增長到七人，閱讀教學社群也因應誕生。老師在社群中進行專業對話，讓課程修正進步。
讀來讀往，文府行-跨領域專業社群	閱讀課程	語文、數學、自然、社會、健康與體育、綜合、藝術與人文、科技領域教師	課程核心為閱讀，與童軍休閒課程協作，辦理暑假「走讀高雄」營隊。後因校內老師對於走讀課程有興趣，109 學年度成立走讀社群，110 學年度進而有了閱讀九年級校本課程。走讀從綜合領域拓展至所有領域，發展出跨領域的「走讀文府」課程。
世界觀察家備課社群	世界觀察家	語文、社會、自然、藝術與人文、數學和綜合領域教師	課程為九年級彈性課程，課程核心為公民，以閱讀策略為輔，跨領域議題探究為課程主軸。對此課程有興趣老師，自發尋找上課教材，共備課程，各以自己領域所長完善課程，分享上課教材，到彼此課堂觀議課，逐步建構出課程相關教材教法。



閱讀社群教師增能研習



跨領域走讀社群專業對話



世界觀察家課程共備

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

(一) 教育單位合作，交流互助共好

學校與高雄市立圖書館、國立公共資訊圖書館和中央大學身教式閱讀主辦單位，有著較為密切的合作關係，往後希冀能與更多教育或社會單位建立合作關係，讓資源能夠走進校園服務師生。

(二)親師讀書會，社區家庭共好

文府國中讀書會從 107 學年度開始，迄今已滿三年。藉由讀書會凝聚圖書館志工的感情，也帶起久未閱讀的志工們求知熱情，也讓閱讀帶入家中。家庭閱讀讓家庭氛圍產生改變，往

後也將繼續推動讀書會進行，讓更多社區民眾參與，使燃起的閱讀熱情繼續影響大家。

(三)校內教師社群，攜手分享共好

目前校內有三個教師專業社群，藉由定期的聚會、討論、交流和分享，大家都覺得教學不再是單打獨鬥的事情，有著經驗的分享、疑惑的討論、真實的觀課和情感的支持，讓教學的熱情繼續熊熊燃燒，讓教書生涯變得美好可期。因此期望現有的三個社群能繼續茁壯深耕，讓校本彈性課程教材教法持續修正討論，引領文府學子成為獨當一面的料理小達人。

(四)友校分享經驗，利他互動共好

1. 高雄市閱推教師工作坊

閱推老師和協辦皆參加高雄市瑞祥高中主任組成的高雄市閱推教師工作坊，精進研習，設計閱讀課程；分享經驗，籌畫閱讀活動，各校圖推教師經驗交流分享，攜手成長。

2. 本校教師到友校分享經驗

學校教師到友校進行教學經驗分享，進行雙向交流互動。

(1) 高雄市後勁國中分享「英文閱讀理解與策略」。
(2) 高雄市資教中心分享「國際專案融入資優教育」。
(3) 獅甲國中承辦「PBL 專案式教學策略」。
(4) 獅甲國中團隊「校本國際教育教材研發」。。
(5) 高雄市前金國中和維新國小分享「閱讀課程設計」
(6) 溪埔國中分享「說明文閱讀理解策略」。
(7) 屏東陸興中學和身教式閱讀期中回流南區講師分享「身教式閱讀經驗分享」。
(8) 瑞祥高中計畫申請說明會高雄場分享「圖書教師經驗分享」。

四、我們的期盼與未來展望

推動閱讀數年已有些成果，接下來再從下列所述面向深耕，期望單木成林，林成樹海。

(一)教師團隊持續精進，開發完備課程

學校教師從已有的跨領域共備模式繼續發展，由每次的討論、分享、共備和觀議課當中，逐年修正課程和教法讓彈性課程發展逐步完備。在此當中也會參加校外研習，引進校外師資幫老師增能、解惑和產出，讓教師團隊持續精進，學生學校一起共好。

(二)學生能思辨與展能，成為創新廚師

學生藉由課程的引導教學，懂得分辨資料好壞，能夠獨立思考陳述自己的觀點。同時能將所思所想所學所感，經由口頭發表和書寫論述展現而出，成為能進能選能想能出的創新廚師。

(三)學生能具有國際視野，成為關懷世界的公民

從七八九年級閱讀課程和國際交流課程的引導與跨域課程統整，學生能夠認識世界以及欣賞不同種族和文化的差異，不會因為無知而恐懼，害怕而歧視，成為懂得尊重文化差異，關懷弱勢種族的世界公民。

閱讀如同一場美食盛宴，品嘗字句間的五味，汲取豐富的知識養分。「饗宴文府」讓文府學子愛上閱讀，終身閱讀；應用所學，形塑觀點；認識世界，開拓眼界；看到差異，尊重包容。閱讀造就文化的積累與傳承，造福世世代代的人類。而今文府國中以閱讀饗宴滋養每一位文府學子，成為品味閱讀，自主學習的世界公民。

